



SCHOOLTIME

МАЙБУТНЄ ЗА НАМИ



Слово редактора

У цьому випуску

Таланти гімназії

Відомі українці

День Соборності та Свободи
України

Ми та МАН

Зимова мода



Січень... Перший місяць в новому році, який зумів усіх гімназистів порадувати веселими канікулами та святковими гуляннями.

Повернувшись із зимових канікул, ми розпочали навчання у другому семестрі та плідну працю для досягнення своїх цілей, а одинадцятикласники ще й у турботах з підготовки до ЗНО.

Гадаю, вам буде цікаво читати нашу газету, адже ви полините у яскраве життя гімназії, дізнаєтесь щось цікаве, розширите знання з якоїсь теми.



Календар свят

- 1 січня — Новий Рік!
- 1 січня — Всесвітній день миру
- 3 січня — День соломинки
- 4 січня — День хіт-параду
- 7 січня — Різдво Христове
- 8 січня — День календаря
- 8 січня — День метро
- 11 січня — Всесвітній день "спасибі"
- 13 січня — Старий Новий рік
- 19 січня — Хрещення Господнє
- 20 січня — День АР Крим
- 21 січня — Міжнародний день обіймів
- 22 січня — День Соборності і Свободи України
- 25 січня — День студентів
- 29 січня — День відкриття Антарктиди
- 29 січня — День працівників пожежної охорони України

Таланти гімназії

26 січня 2013 року вихованка спортивно-хореографічного ансамблю "Промінець" учениця 6-А класу Присяжна Валерія взяла участь у III Голосіївському районному конкурсі "Таланти багатодітної родини".

Спортивно-хореографічна композиція "Я стану морем" у виконанні Валерії зачарувала багатьох глядачів у залі БДЮТ, але найщирішими глядачами стали мама дівчинки та Ірина Федорівна Коробко — керівник спортивно-хореографічного ансамблю "Промінець".





ВАСИЛЬ КАСІЯН

Щодня багато з нас проходить по вулиці Василя Касіяна. А хто з нас задумувався чому саме так названа вулиця Голосіївського району нашого міста? Не знаєте? Я спробую вам розказати чому саме таке ім'я носить ця вулиця.

Світ надзвичайно багатий на талановитих художників.

Україна теж пишається такими творчими людьми і має свої цінні самородки.

Один з найвідоміших митців у жанрі образотворчого мистецтва 20 століття у нашій країні є Василь Касіян. Його доля не була легкою, проте художник зміг пройти всі її випробовування та здійснити свою заповітну мрію – стати творчою людиною, художником.

Василь з'явився на світ 1 січня 1896 року в селі Микулинцях у багатодітній родині. Вже із самого народження було зрозуміло, що у таку ніч з'явиться незвичайна людина. Так і сталося. Юний Василь завжди мав хист до малювання та навчання. Початкову освіту здобув у Снятинській семирічній і реальній школах, закінчив гімназію в місті Коломиї.

Після першої світової війни навчався в Празькій академії образотворчих мистецтв (учень Макса Швабінського), яку закінчив у 1926 році. Празький період став одним із найяскравіших у творчості художника, приніс йому європейське визнання і запровадження в професійному мистецтві. Низкою високохудожніх творів: «Лепта», «Карпатська мати», «У пошуках роботи», «Бездомні безробітні», «Страйк», «Робоча сім'я» та іншими роботами на соціальну тематику, він відобразив не легке життя робітників.

У 1923 році прийняв радянське громадянство. Повернувшись у лютому 1927 року в Україну, Касіян почав свою діяльність на посаді професора Київського художнього інституту (нині — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). У 1930 році переїхав до міста Харкова, брав участь в організації Українського поліграфічного інституту. Його гравюри того часу («Страйк», гравюра на дереві, 1926 рік; серія «Дніпробуд», ліногравюра, 1932-1934 роки, «Артем»,

1939 рік), малюнки та ілюстрації до творів Т. Г. Шевченка, І. Я. Франка, В. С. Стефаника та інших класиків літератури відмічені експресією штриха, романтичною піднесеністю образів.

У воєнні роки разом з інститутом був в евакуації в місті Самарканді, працював над плакатами військової, патріотичної тематики.

У 1944 році повернувся до Києва. Продовжив плідно працювати на посаді професора Київського художнього інституту. У тому ж 1944 року художнику було присвоєно почесне звання «Народний художник СРСР». Він став засновником цілої художньої школи української графіки.

Крім творчої праці В. Касіян був ученим, мистецтвознавцем і теоретиком українського та світового мистецтва. З 1947 року — дійсний член Академії мистецтв СРСР. У 1964 році, у зв'язку з 150-ю річницею з дня народження Т. Г. Шевченка, за багаторічну подвижницьку працю і створення чисельних портретів, плакатів, і ілюстрування п'яти видань «Кобзаря» В. Касіяну, першому серед художників, за створену ним «шевченкіану», присуджена Державна премія України імені Т. Г. Шевченка. У 1971 році за участь у створенні 6-томної «Історії українського мистецтва» присуджена Державна премія УРСР.

Указом Президії Верховної Ради СРСР від 11 січня 1974 року за видатний внесок у розвиток радянського образотворчого мистецтва і плідну громадську діяльність народному художнику СРСР Касіяну Василю Іллічу присвоєно звання Героя Соціалістичної Праці з врученням ордена Леніна і золотої медалі «Серп і Молот».

Василь Касіян був і активним громадським діячем. З 1962 по 1968 роки був головою правління Спілки художників УРСР. Обирався депутатом Верховної Ради УРСР чотирьох скликань.

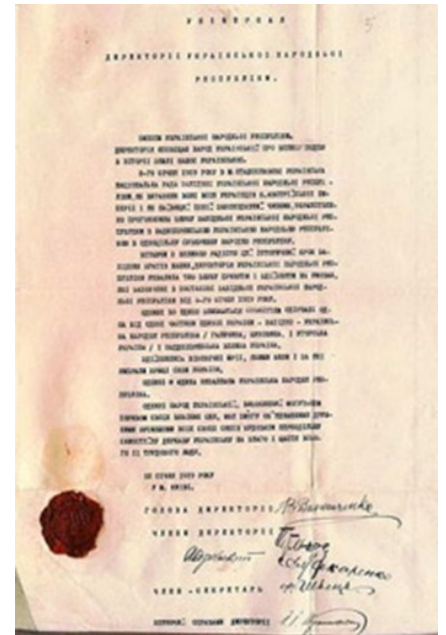
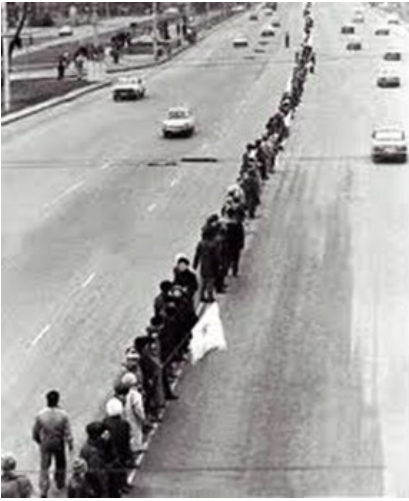
За творче життя художником створено близько 10 тисяч робіт: гравюр, офортів, ілюстрацій, до творів класиків літератури. Твори Касіяна зберігаються у Національному художньому музеї та інших музеях України.

Помер Василь Касіян у віці 80 років.

Наталя Бовкун



ДЕНЬ СОБОРНОСТІ І СВОБОДИ УКРАЇНИ



День Соборності України – свято, що відзначається щороку в день проголошення Акту возз'єднання Української Народної Республіки та Західно-Української Народної Республіки, що відбулося 22 січня 1919 року на Софійській площі в Києві.

Йому передувало підписання (22 січня 1918 р.) Четвертого універсалу Центральної Ради, яким Українську Народну Республіку проголошено суверенною і незалежною державою. Західно-Українську Народну Республіку було проголошено в листопаді 1918 року. Процес об'єднання України завершився 22 січня 1919 року.

На полях Першої світової війни відбувалося брентання Українських січових стрільців, що воювали у складі війська Австро-Угорщини, та українців-вояків армії Російської імперії. Згодом усвідомлена необхідність єдності змусила українські західні регіони до проголошення самостійності з метою возз'єднання з Українською Народною Республікою.

21 січня 1990 року жителі багатьох населених пунктів по дорозі між Києвом і Львовом утворили живий ланцюг, відзначивши цю історичну дату. Офіційно в Україні День Соборності відзначається з 1999 року.

УНІВЕРСАЛ ДИРЕКТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ

22 СІЧНЯ 1919 Р.

“Іменем Української Народної Республіки Директорія оповіщає народ український про велику подію в історії землі нашої української.

3-го січня 1919 року в м. Станіславові Українська Національна Рада Західної Української Народної

Республіки, як виразник волі всіх українців Австрійської імперії і як найвищий їхній законодавчий чинник торжественно проголосила злуку Західної Української Народної Республіки з Наддніпрянською Українською Республікою в одноцільну суверенну Народну Республіку.

Вітаючи з великою радістю цей історичний крок західних братів наших, Директорія Української Народної Республіки ухвалила ту злуку прийняти і здійснити на умовах, які зазначені в Постанові Західної Української Народної Республіки від 3-го січня 1919 року.

Однині воєдино зливаються століттями одірвані одна від одної частини єдиної України – Західно-Українська Народна Республіка, Галичина, Буковина, і Угорська Україна, і Наддніпрянська Велика Україна.

Здійснились віковічні мрії, якими жили і за які умирали кращі сини України.

Однині є єдина незалежна Українська Народна Республіка.

Однині народ українській, визволений могутнім поривом своїх власних сил, має змогу об'єднаними зусиллями всіх своїх синів будувати нероздільну самостійну Державу Українську на благо і щастя всього її трудового люду.

22 січня 1919 року.
У м. Києві”

Саме так — майже всі українські землі об'єднувалися в одну державу. Наше завдання зберегти ці тенденції, а не дробитися на радість недругам України.

*Тетяна Телев'як,
Ольга Рябова*

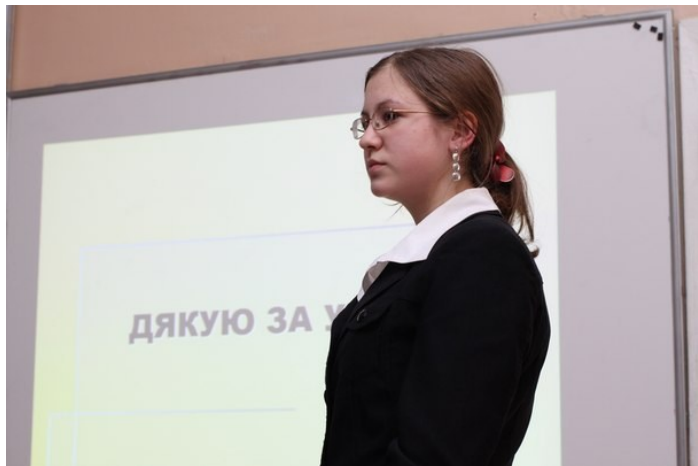
МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК

Мала Академія Наук України щороку проводить конкурс наукових робіт серед учнів старших класів. Це має бути робота на актуальну тему, що містить практичну частину. Реферативні роботи, як правило, далеко не йдуть. Безумовно, робота з МАН дає учневі -виконавцю певні привілеї, як ось балів 40 до вступу до університету або гарну оцінку з відповідного предмету.

Та що ж треба зробити, щоб цього досягнути?

По-перше, це — сама робота. Мало її просто написати — її ще (!) треба правильно оформити. А, зазвичай, правила оформлення змінюються кожен рік. За цим важко вслідкувати, а втратити декілька балів при перевірці не хочеться. До того ж, це понесе за собою певні витрати на папір та фарбу для принтера, файлики та папку. Додайте до цього ще необхідний час та ваш спокій.

По-друге, написання контрольної роботи з профільного предмету. Що цікаво, предмет може бути профільним на декілька робіт одночасно. Контрольна робота передбачає серію завдань для виконання за певний проміжок часу. Та особисто мені це скоріше нагадує маломасштабну олімпіаду, аніж контрольну.



По-третє, це захист своєї роботи. І якщо при перших пунктах ще можна попросити допомоги у когось, то тут це вже не пройде. Адже захист — це короткий виклад своєї роботи та відповідь на запитання членів журі. А спробуй з двадцяти сторінок тексту та додатків виділити основне для презентації на сім хвилин! І, бажано, супроводжувати свою доповідь слайдами і доповідати не з листочка.

А якщо вам вдалося перемогти та посісти певне місце — вітаємо! На вас чекає ще один забіг у цьому шаленому марафоні. Та не варто засмучуватись, адже тепер вам все буде даватись трохи простіше.

Загалом, робота МАН — це важка і клопітка праця. Та вона дає навички володіння словом, здатністю аналізувати та викладати свої думки, оформлювати роботи в науковому стилі. Не кожному дано справитись із цим, дійти до перемоги зможуть лише найсильніші, найрозумніші та найвитриваліші. Іншим — зась.

А ви зможете?

Тамара Козак



ДЕНЬ ОБІЙМІВ

Міжнародний день обіймів — це щорічне свято, яке відзначають 21 січня. За традицією, цього дня можна дружньо обіймати навіть незнайомих людей. Свято виникло 21 січня 1986 року в Каро (Мічиган), США.

Доволі молоде свято формувалося у студентському середовищі західноєвропейської молоді ще в 70-х роках XX століття, але точні обставини його появи невідомі. Саме цього дня хлопці та дівчата обіймали один одного. Таку традицію викликали загальні віяння й тенденції тих приголомшливих років. Це був своєрідний протест проти постійно зростаючої напруженості, який отримав підтримку та поширився по всьому світу.

Під час обіймів люди обмінюються душевним теплом. Прості дружні обійми, позбавлені двозначності, здатні підбадьорити і підтримати, сприяти

гарному настрою і внести спокій у буденну суєту, наповнену турботами та тривогами. А відповідно до наукового обґрунтуван-

ня корисності обіймів, доброзичливі дотики підвищують імунітет, стимулюють центральну нервову систему, підвищують у крові рівень гемоглобіну, а також гормону окситоцину, що викликає доброзичливе розташування до інших людей.

Отож обіймайтеся на здоров'я!



ЦІКАВІ КАНІКУЛИ 1-Б КЛАСУ

Третього січня 2013 року класна родина 1-Б класу нашої гімназії на екскурсії у Голосіївському парку з метою спостереження за змінами у живій та неживій природі у зимовий період.

З великим захопленням діти разом з батьками розвішували годівнички, які були виготовлені під час класного конкурсу “Допоможи пернатим друзям”.

А восьмого січня 2013 року учні 1-Б класу разом з класним керівником Оленою Володимирівною Нагорною відвідали районну дитячу бібліотеку ім. М.Коцюбинського.

Діти радо привітали з новорічними святами бібліотекарів, які цікаво розповіли про святкування Нового року в різних країнах Європи та познайомили учнів з правилами читачів бібліотеки.





ЗИМОВА МОДА



Модний сезон розпочався з настанням Нового Року.

І хочеться поповнити свій гардероб у Новому році, звісно, верхній одяг та аксесуари до нього.

По-перше головний убір. В цьому сезоні — це плетені шапки, шляпи з полями, кепки, шапки-вушанки. Вибір великий, як бачимо, тож можна почати з плетених шапок. Вони можуть бути різними: довгі та короткі, яскраві та класичні, з помпонами та вушками, вишиті узорі на будь-який смак.

Хутряні шапки — головна тенденція зими 2013 року. Причому, чим більша шапка і об'ємніша, тим краще. Носіть шапки із шубами і з вовняними пальтами та не забудьте взяти із собою сумку із хутряним оздобленням.



Шапки-вушанки які можна просто знайти в шафі у свого дідуся і привівши до нормального вигляду можна сміло одягати.

Кепі та берети знов у моді. Так що можна діставати ваші тогорічні головні убори й сміливо йти на прогулянку.

Актуальними є шляпи з полями, які можна буде носити й восени, й весною.

А ще цього сезону дизайнери захопилися навушниками. Дизайнери з року в рік прагнуть вразити нас новим оздобленням і кольорами.

Також треба вдало підібрати шарф: до плетеної шапки — шарф, до кепки — шаль із принтом... А далі можна пофантазувати.)))



Анастасія Сербіна



SCHOOLTIME — газета гімназії № 179 м. Києва.
Заснована в лютому 2011 року. Виходить щомісяця.
Над номером працювали: Сербіна Анастасія,
Козак Тамара, Телев'як Тетяна, Рябова Ольга.
Координатори: Драгунова Г.В, Кравчук А.В.

Адреса: 03127, м.Київ, пр. 40-річчя Жовтня, 120В
Тел.: (044) 258 42 42, e-mail: gymn179@hotmail.com
Більше інформації ви можете отримати на сайті гімназії
www.kyiv179.at.ua